



Research Paper

## Cambios En La Enseñanza Virtual A Partir De La Pandemia (Covid 19) Modalidad: Resumen De Investigación Áreatemática: Virtualidad-Educación Y Psicología

Dra. MARILÚ ELENA BARRETO ESPINOZA

*Docente principal de la Universidad Nacional de Tumbes*

*Domicilio: Calle Miraflores N – 198 Tumbes. Tumbes*

---

### RESUMEN:

La investigación teórica- descriptiva, titulada: Cambios en la enseñanza Virtual a partir de la Pandemia (COVID 19), tuvo como objetivo describir los cambios que se han suscitado en la enseñanza virtual y como objetivos específicos: describir los cambios en el docente, en los estudiantes, y en el proceso enseñanza aprendizaje, durante la pandemia, ya que unido a todas las consecuencias que ha generado, la COVID 19, también para docentes y alumnos, se han planteado cambios significativos en este proceso, especialmente en los métodos y técnicas de enseñanza basados en la virtualidad (TICS) que anteriormente no conformaban parte del desempeño en muchos de estos tres agentes, quienes han tenido que variar inminentemente su comportamiento para adaptarse a la nueva realidad. Se utilizó el método de recopilación bibliográfica y a partir del análisis documental en las tres dimensiones de la variable enseñanza virtual se llegó a la conclusión de que los cambios suscitados se ubican en tres ejes principales: en conductas (cambios de actitud social hacia la enseñanza virtual), motivaciones (revalorización de la autoeducación como medio de desarrollo y progreso) y metodologías (la enseñanza virtual ha significado la necesidad de actualización y manejo de TICS), así la enseñanza virtual ha posibilitado la oportunidad a cada uno de los agentes de proceso de enseñanza aprendizaje a reinventarse, a ser creativos, dinámicos y sagaces para conseguir sus objetivos y metas a pesar de las adversidades es decir ha recapturado su capacidad de resiliencia.

Palabras claves: Enseñanza virtual. Conductas resilientes. Motivación y Metodología.

### SUMMARY:

The theoretical-descriptive research, entitled: Changes in Virtual Teaching from the Pandemic (COVID 19), aimed to describe the changes that have occurred in virtual education and as specific objectives: describe the changes in the teacher, in students, and in the teaching-learning process, during the pandemic, since together with all the changes that COVID 19 has generated, also for teachers and students, significant changes have been proposed in this process, especially in the methods and techniques Teaching programs based on virtuality (TICS) that previously were not part of the performance in many of these three agents, who have incorporated imminent changes in their behavior to adapt to the new reality. The bibliographic collection method was used and from the documentary analysis in the three dimensions of the virtual teaching variable, it was concluded that the changes raised in the dimensions, are located in three main axes: in behaviors (changes in social attitude towards virtual teaching), motivations (revaluation of self-education as a means of development and progress) and methodologies (virtual teaching has meant the need to update and manage ICTs), thus virtual teaching has made it possible the opportunity for each of the agents of the teaching-learning process to reinvent themselves, to be creative, dynamic and sagacious to achieve their objectives and goals despite adversity, that is, they have recaptured their capacity for resilience.

**Keywords:** Virtual teaching. Resilient behaviors. Motivation and Methodology.

Received 28 November, 2020; Accepted 14 December, 2020 © The author(s) 2020.

Published with open access at [www.questjournals.org](http://www.questjournals.org)

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA VIRTUAL A PARTIR DE LA PANDEMIA (COVID 19)**

Todas las instituciones, empresas y negocios a partir de la pandemia COVID 19, se vieron en la obligación de realizar cambios en su desempeño y en sus actitudes para sobrevivir (Verdezoto, 2020), cuando en marzo del 2020, se decretó en el Perú la situación de emergencia a raíz de la pandemia en el mundo (Cuarentena en Perú: 5 factores que explican por qué las medidas de confinamiento no impiden que sea el segu). (Decreto Supremo N° 044-2020-PCM) Decreto Supremo N° 044-2020- PCM, publicado en el diario oficial El Peruano el 15 de marzo de 2020 (Decreto supremo 044), (Resolución viciminieterial 081\_2020 MINEDU, 2020) se declaró por el término de quince (15) días calendario, el Estado de Emergencia Nacional y se dispuso el aislamiento social obligatorio (cuarentena) Decreto Supremo N° 008-2020-SA se declaró la Emergencia Sanitaria Las consecuencias de la emergencia sanitaria, y el aislamiento social que esto significó, limitó a todos a salir de sus hogares hacia sus centros laborales o de estudios. Los colegios y universidades también cerraron sus puertas suspendiéndose las labores hasta decretar nuevas formas de control en los contagios. (Resolucion viciminieterial 081\_2020 MINEDU, 2020)

Muchos docentes y alumnos universitarios que ya habían iniciado labores del año académico, tuvieron que interrumpir dichas actividades, y por supuesto acatar las normas gubernamentales del confinamiento, al inicio con muchos temores e incertidumbres, y luego con interrogantes más realistas referentes al tiempo que durarían estas medidas y cuál sería la situación en la continuidad o interrupción de sus estudios. (Aguilar, Alcantara, & Alvarez, 2020) Algunos docentes y autoridades iniciaron las gestiones para el pronto reinicio de clases tomando medidas de prevención a los que las autoridades dijeron no... las clases presenciales no se reiniciarán, mientras no se asegure la salud de los peruanos. (SUNEDU)(SUNEDU, Sunedu) (MINEDU)

Poco tiempo después, el ministerio de Educación y SUNEDU, permitieron la autorización para el desarrollo de clases en modalidad virtual, y así aquellas universidades que no la tenían pudieran hacerlo mientras duraba la situación de emergencia, de esta forma en algunas universidades como la UNTUMBES, los docentes iniciaron un proceso de preparación en metodología virtual y manejo de plataforma MOODLE para lograr el inicio de clases virtuales, lo que significó un cambio para todos los docentes, y muchos de ellos fueron incrementado esta preparación de manera autodidacta o a través de su participación en otros cursos para mejorar su dominio de las TICs y así enfrentar mejor el cambio de la enseñanza presencial a la enseñanza virtual, ya que se percataron de que la enseñanza virtual requiere un cambio total, y que no es solo cambiar la forma de enseñar a los alumnos de la manera tradicional como se venía haciendo, a la forma virtual que exige la nueva situación sino que el proceso implica un cambio de paradigma total.

Por su parte, los estudiantes también hicieron lo suyo, entrenándose para ingresar a sus cursos de manera virtual, modificando especialmente sus actitudes en cuanto a la participación presencial en las asignaturas, que les exigía el distanciamiento social de sus compañeros, situación hasta ahora muy anhelada, ya que una de las vivencias que más extrañan los jóvenes según sus comentarios es, la compañía y la interacción presencial con sus amigos y compañeros, el contacto físico, la dinámica de juegos y participación social que les permitía la vida sin pandemia.

Pese al esfuerzo que realizan por adaptarse a la nueva situación, los estudiantes refieren que se sienten estresados, cansados, agotados, que además del encierro que les genera tristeza, depresión anhelos de estar con sus compañeros, poder salir y sentirse libres, experimentan agobio y saturación, con la cantidad de tareas que les dejan los docentes en aula virtual, algunas veces llegando a contar más de 40 actividades en una sola unidad de cinco semanas, a lo que responden con: automatismos en la realización de tareas, distraibilidad y desmotivación hacia sus deberes, cansancio y bajo rendimiento, ante ello, demandan: dosificación de asignación en las tareas, así como también mayor organización de las clases y actividades por parte de sus maestros, signos de que se requiere aún, hacer más cambios en la enseñanza virtual, de allí es que surge la pregunta de investigación:

¿Qué cambios se requieren en la enseñanza virtual a partir de la Pandemia COVID19 ?, teniendo como objetivo principal describir cada uno de los cambios que se requieren en la enseñanza virtual a partir de la pandemia COVID 19, y como objetivos específicos: describir los cambios en el docente, en los estudiantes, y en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo expuesto líneas arriba se justifica esta investigación porque contribuye a realizar un análisis de los cambios que se requieren actualmente en esta época para desarrollo de la enseñanza virtual enseñanza virtual (MINEDU), de modo que la actividad de enseñanza logre los objetivos que se propone y contribuya así de forma efectiva en la formación del estudiante de acuerdo a su perfil profesional, recordando que el aprendizaje acontece en el ámbito personal es intransferible y es el sujeto que aprende quien aprende y nadie más, aprender es experimentar, y el alumno debe aprender a aprender y a desaprender (Unidas, 2020)(Sila & Vasquez, 2020)(Alcántara, 2020)

DESARROLLO

Cambios que se requieren en la enseñanza virtual a partir de la Pandemia COVID 19

La COVID 19 y sus consecuencias, ha conllevado el planteamiento de una reestructuración en la enseñanza, que cambió de una enseñanza presencial a la enseñanza virtual, trayendo consigo muchas variaciones, innovaciones, y ansiedades en los agentes del proceso enseñanza aprendizaje, en los que no solo está involucrado el docente, sino también el alumno, la realidad de las TICS y los procesos de enseñanza y de aprendizaje, cambios que involucran: conductas, actitudes, motivaciones, estados de ánimo, intereses y metodologías.

**Cuadro 1. Cambios que se requieren en la enseñanza virtual a partir de la Pandemia COVID 19**

ENSEÑANZA VIRTUAL	EJES	DOCENTES	ALUMNOS	PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TICS
	CONDUCTAS ACTITUDES	Conducta de aprendizaje (Tics y técnicas) Conducta de enseñanza (cambio de paradigma) Actitudes positivas hacia la modernidad (TICS). Actitudes positivas hacia el alumno.	Conducta de ente activo. Actitud favorable hacia el conocimiento	Conductas de evolución del proceso. Realidad virtual. Escenario diferente	Posicionamiento en el mundo actual Percepción amigable. Enseñanza no mediática
	MOTIVACIONES ESTADOS DE ÁNIMO, INTERESES	Docente guía	Autodidacta	Auto-motivante. InteractuanteLúdico	Nuevos recursos: MOOC, Webinar, Classroom etc.
	METODOLOGÍAS	Aprendizajes de nuevos métodos y estrategias. Cambio de paradigma de educación	Reformulación de sus métodos para aprender. Herramientas nuevas.	Innovación.	Ecosistemas de aprendizaje. Uso de redes sociales, Blogs etc.
<b>CONTEXTO DE COVID 19</b>					

**Elaboración propia: Marilú Elena Barreto Espinoza.**

2. Describir cada uno de los cambios que se requieren en la enseñanza virtual a partir de la pandemia COVID 19

Los cambios a realizarse en la enseñanza virtual como se observa en el cuadro anterior, se enmarcan en tres grandes ejes: conductas-actitudes, motivaciones, ánimo e intereses y metodologías, cada uno de ellos incluye a su vez a docentes, alumnos, proceso enseñanza-aprendizaje y las Tics, como objetos del cambio sobre quienes se centra actualmente la educación en estos tiempos de pandemia y serán descritos en las siguientes líneas.

Las conductas-actitudes constituyen el primer eje, en el cual docentes y alumnos necesitan hacer cambio de ellas, el docente en conductas de búsqueda de enseñanza pero también de nuevos aprendizajes que le permitan estar a tono con las exigencias actuales, como es el aprendizaje de los nuevos recursos y nuevos enfoques del proceso de enseñanza virtual así como actitudes de buen trato hacia el alumno y cambios en la percepción del alumno como ente pasivo del aprendizaje a ente activo, y el alumno a su vez va cambiando sus conductas referidas a la búsqueda de conocimiento, pues ya nos es más el alumno pasivo que recibe información de sus docentes, sino que ahora dispone de los recursos necesarios para adquirirla por sí solo dependiendo de su actitud de búsqueda.

En el segundo eje se encuentran las motivaciones e intereses, que cada participante le imprime a sus conductas y actitudes dentro del rol que le corresponde en el proceso, así los docentes con vocación, en esta época de pandemia han impregnado sus conductas y actitudes con sus motivos personales de seguir siendo entes guías y maestros en el proceso de enseñanza, lo que les permite seguir teniendo presencia en aula, sobreponiéndose a las dificultades y esfuerzo que la actualización necesita, sin embargo poniendo el interés personal para no salir del escenario de este proceso, lo que a su vez amerita reconocer también el esfuerzo de los estudiantes quienes a pesar de sus carencias económicas, buscan los medios para lograr cumplir las exigencias del contexto, poniendo en acción sus intereses y motivaciones de progreso y desarrollo para alcanzar su autorrealización.

En el tercer eje está la metodología; que independientemente de las actitudes, conductas, motivaciones o intereses de cada cual, se hace presente e impone los cambios vertiginosos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo con las TICs y las nuevas herramientas tecnológicas, sino además con nuevas percepciones respecto a la adquisición del conocimiento y los cambios en la evaluación que ya no es sumativa o cognitiva sino más bien integral y totalizadora.

### 3. Describir los cambios en el docente

La nueva realidad de aislamiento por la pandemia, ha conllevado en el docente un cambio de paradigma respecto a la percepción sobre las nuevas tecnologías de la información, y a replantearse el aprendizaje de su uso y desarrollo como aliados de la enseñanza-aprendizaje. El papel del docente universitario actualmente sigue siendo el mismo de antaño, el de facilitador y guía del aprendizaje, sin embargo la pandemia conlleva a una reflexión sobre la necesidad de reformular este rol en la enseñanza como el del maestro que aprende a enseñar para enseñar a aprender a los alumnos, teniendo presente que la enseñanza radica en saber preguntar y esencialmente saber que se le va a preguntar al alumno, enseñarle a indagar, a disipar sus dudas, a encontrar información seleccionada, para ello, desaprender será una tarea indesligable, no como olvidar todo lo aprendido sino como un estar abierto al reconocimiento de lo válido de la información nueva que se debe adaptar e incorporar al bagaje del conocimiento. (Barron, 2020)

Es así que los cambios que efectúe el docente deben enfocarse en el estudiante, y no en el profesor, quien debería transmitir a sus alumnos las herramientas para un autoaprendizaje a lo largo de la vida (Aguilera, 2011), de modo que deje ser espectador del proceso, y se convierta en un ente activo que forja sus conocimientos y que mediante su motivación e interés consigue sus objetivos y metas, buscando despertar en el estudiante el mismo afán. Actualmente, la educación que viene a los interesados: Anytime, Anywhere, favorece el acceso a la información y facilita su distribución, pero la versión en línea se limita a virtualizar lo presencial, mientras que los cambios deberían enfocarse en el estudiante (Reigeluth, 2013)

El docente es consciente de que todos sus saberes son producto de un aprendizaje de lo largo de la vida y no de un solo curso, así se ve en la necesidad de descubrir las nuevas tics del aprendizaje virtual, plataformas, como jit-si o blackboard o blackroom, o mil aulas, como aliados, donde los alumnos pueden desplegar sus trabajos ensayos, monografías etc. de manera sistemática y simultánea del mismo modo que ejercen a través de las interacciones con sus compañeros una motivación para innovar y crear cada día mejor sus tareas, trabajos e ideas, desterrada la idea de que el móvil inteligente es una amenaza a su trabajo docente.

El tutor es pues una persona especialista en sintonizar con personas, que está atento a sus estados anímicos y pendiente de la lectura de sus manifestaciones emocionales, que procura estados positivos para favorecer el aprendizaje, la colaboración, la confianza, cumple un rol fundamental en la construcción del conocimiento mediante la educación ya que las redes pueden transmitir la información mas no construir el conocimiento y esto lo hacen el tutor como guía y el estudiante como ente interesado. El maestro verá el aprendizaje como proceso constructivo, es decir que sea el alumno quien lo construya paulatinamente a través de relacionar los conocimientos nuevos con los previos, su propio aprendizaje funcional, para que este pueda ser usado cuando lo requiera en este sentido, es necesario mirarlo como proceso abierto, dinámico, deliberado y consciente y no como proceso cerrado, estático, inconsciente y pasivo, a su vez el maestro ejercerá su función respondiendo a la pregunta que requiere aprender un alumno universitario?

La enseñanza virtual exige que el maestro reúna dos características para hacer empatía con el alumno: 1) el feedback de la información y 2) la gestión del conocimiento, que incentive la gestión del desarrollo personal en todos los ámbitos, de allí que pueda ser un tutor proactivo o reactivo, puesto que la interactividad que hace el sujeto con la máquina, no es solamente el contacto o la búsqueda de la información (Sandoval Romero, Arenas fernandez, Lopez Meneses, & Cabero Almenara, 2012), sino es la lectura que encuentra en la pantalla del computador, el aprendizaje requerido, a ello se le llama el e-learning, es decir no solo proceso de búsqueda en internet o rescate de archivos y recursos hallados, sino que el computador se convierte en un procesador de la información que encuentra el buscador, una actitud activa y no pasiva del estudiante, lo cual implica que el alumno también debe desarrollar estas dos características del mismo modo que el docente: el feedback de la información y la gestión del conocimiento.

(Cirilo, 2011) propone que la labor del docente en el aula virtual requiere: 1) que sea un experto en su asignatura y recursos metodológicos a usar en la misma y 2) conocedor de los procesos cognoscitivos del estudiante, consiste en propiciar y orientar las discusiones e intervenciones de los alumnos centrados en contenidos escritos, que favorezcan diálogos de calidad, de una manera amigable y agradable, actuando a su vez como mediador y organizador que sistematiza los comentarios y reflexión de los estudiantes.

Por otro lado el docente analiza y guía las actividades proponiendo las pautas de trabajo evitando discusiones inútiles que no contribuyan al debate en un tema, estimulando a quienes no participan a través de la motivación individual. El docente refuerza las participaciones idóneas y oportunas a través de la revisión de los aportes de cada estudiante y resuelve sus dudas aludiendo a aspectos que talvez han sido desestimados

recreando sus contenidos con resúmenes, ilustraciones u otros materiales didácticos es decir un docente multialfabetizado.

El concepto de maestro multialfabetizado, surge desde allí, como aquel que conoce (Area Moreyra, 2015) soportes variados y tecnologías (libros, cuadernos, pantallas, televisión. Computadores, teléfonos inteligentes, internet, etc) experto en formatos y lenguajes (escrito, verbal, audiovisual, informáticos, etc.) experto en el uso de recursos para la búsqueda, selección y procesamiento de información para su transformación en conocimiento, focalizando su interés en el uso de estas múltiples herramientas y lenguajes y no solo en el uso de las tecnologías, asimismo estas diversas características de la multialfabetización están basadas en dos dimensiones: la multilingüística y la multimodal.

(Area Moreyra, 2015) propone en el modelo de multialfabetización cuatro ámbitos o dimensiones formativas: *Dimensión instrumental*: conocimiento práctico del *hardware* y del *software* que emplea cada medio, *Dimensión cognitiva*: habilidad para utilizar la información de modo eficiente. *Dimensión comunicativa*: habilidades de comunicación e interacción *Dimensión axiológica*: valores éticos, acepción de postura ante las redes sociales. *Dimensión emocional*: afectos, sentimientos y emociones como reacción a los entornos digitales.

Por tanto hablar de los cambios que debe realizar el docente en la enseñanza virtual en épocas de pandemia, actualiza aquellos pronósticos ya planteados con anterioridad desde hace más de dos décadas por autores como

(Domínguez, 2014) resume la función del docente en seis palabras: facilitar, sintetizar, reforzar, animar, estar-responder y preguntar. Y en seis h: honestidad, humanidad, hechos, humor, habilidades, heroísmo, vehemencia (en lo virtual también se contagia la pasión), refiere también que los prerrequisitos mínimos para la docencia virtual son: entusiasmo, cercanía y disponibilidad, contar con contenidos: amenos, prácticos y aplicables y tener a disposición materiales accesibles y relacionados con la materia.

La evaluación del aprendizaje es también uno de los aspectos que requiere cambios en los procedimientos, en la herramientas y en los instrumentos de medición para evaluar los aprendizajes, recordar que el proceso debe ser continuo e integral y no fragmentario, continuo y relacionado a las capacidades, habilidades y competencias que el alumnos debe lograr en función al perfil profesional y humanístico que se requiere en su carrera, y además la autoevaluación debe ser también auto reguladora del aprendizaje es decir servir al docente para ayudar y orientar a los alumnos que aún no han adquirido las competencias esperadas, a través de la atención personalizada mediante su orientación y guía.

#### 4. Describir los cambios en los estudiantes

El alumno dispuesto a la experiencia del conocimiento, con actitud intencional se dirige a cambiar su vida a través del conocimiento con actitudes positivas hacia los nuevos métodos y alternativas de aprender, para ello necesita experimentar motivación e interés, porque aunque ahora dispone de la información en un computador o teléfono móvil, ellos solo constituye el medio a través del cual le llegará la información, pero su aprendizaje dependerá de él mismo. (Perez Tornero, 2015)(Aguilar del Castillo, 2018) Los alumnos van a la universidad con el afán de conseguir un título, pero para ello deben aprender temas conceptos herramientas y por supuesto cuando tienen que hacerlo y salir de su zona de confort y comodidad se estresan y se sienten incómodos, y la virtualidad obliga al estudiante a aprender, quiéralo o no, caso contrario debe dejar de ser alumno.

Para los estudiantes, el uso de las redes no para efectos del aprendizaje sino más bien como forma de interacción social, era divertido, más ahora su percepción cambió, acorde al enfoque que la enseñanza virtual les impone, ya no redes para divertirse, sino para aprender e interaccionar en este proceso de autoaprendizaje, lo que antes era divertido ahora se volvió obligado y por consecuencia ya no tan divertido como lo era antes, sin embargo en búsqueda de su adaptación van aprendiendo su nuevo uso, para su desarrollo académico y personal, ya que las interacciones entre estudiantes y espectadores ejerce una influencia positiva en la competitividad dirigida hacia una mejor realización de la tarea con creatividad, innovación y calidad de sus actividades y presentaciones.

El estudiante debe reformular sus formas de aprender a partir de los cambios actuales en la tecnología y en el trabajo, para ellos las Tecnología de la información forman parte de su naturaleza ya que les han sido innatas, a diferencia de los adultos y de los docentes, ellos manipulan las tecnologías de un modo muy eficiente, creativo, además de divertido, pero ya sin la presión que significaba la asistencia presencial a las aulas tradicionales ejercida por el docente y sus compañeros, hoy en día se ve inmerso en otro tipo de presiones que radican en la competitividad con sus congéneres, en la participación con sus productos creativos (informe, inventos, programas, intervenciones y otros de los que sus iguales están a la expectativa para evaluarlos y calificarlos con rigor bajo el amparo de la virtualidad y el distanciamiento. .



5. Describir los cambios en el proceso enseñanza aprendizaje.

La evolución del proceso enseñanza aprendizaje involucra cambios significativos en estudiantes, docentes y sociedad, pasar de una enseñanza presencial a una enseñanza virtual, pasar de un aprendizaje dirigido a un autodidacta, cambiar de un aprendizaje tradicional a un aprendizaje autocrítico y autogestionado, aceptar las comunicaciones virtuales a través de los diferentes canales, métodos, programas y herramientas virtuales, todo involucra a todos, así las percepciones sociales para aceptar el uso de canales virtuales es cada día mayor en el mundo, acortando las distancias y acercándonos con mayor fidelidad a lo que acontece en el universo. Los niños pertenecen ya a esta era de la virtualidad, los jóvenes desarrollan cada día más herramientas virtuales y programas y los adultos se van sumergiendo en este mundo, difícil pero no imposible de aprender de acuerdo a la necesidad.

Surgen al respecto varias implicancias que se desarrollaran a continuación.

1. La Educación mediática, (Gutiérrez, 2018) un modelo educativo que permite analizar y distinguir las informaciones falsas (fakenews) de las reales, a través de las cual los alumnos conectados de manera constante, no solo aprenden sino además se divierten y se forman tanto en la realidad como en entornos virtuales flexibles y adaptables a sus necesidades e intereses cosa que no se da en la educación tradicional. En esta educación se da una inteligencia colectiva, con la participación de todos se va creando una comunidad de conocimiento donde concurren muchas multitudes. (Gutiérrez y Torrego, 2017).

2. La realidad virtual,

3. el escenario actual de la pandemia totalmente diferente al de hace un año,

4. Características auto motivantes, interactuantes lúdicos e innovadoras.

5. La inteligencia colectiva ya que con la participación de todos se van creando comunidades de conocimiento donde confluyen multitudes (

6. La selección de la tecnología adecuada, adaptable a la población a la que se dirige, no necesariamente a la población urbana sino también a la rural, las TIC, van hacia la gente y no al revés ofreciéndoles una posibilidad de actualización a tono con las exigencias del mundo real y como medio de inclusión social, que permita al sujeto su expresión y comunicación libre e innovadora orientado al logro de los perfiles diseñados en cada uno de los programas de estudio, competencias que implican contenidos actitudinales, cognitivos y procedimentales a través de las PLE herramientas virtuales en función de las necesidades de cada uno (Las tecnologías de la información en contextos educativos nuevos escenarios de aprendizaje) (Las tecnologías de la información en contextos educativos)

Entender que todo lo aprendido por el docente es un aprendizaje de lo largo de la vida y no de un solo curso

Descubrir las nuevas tics del aprendizaje virtual, plataformas, como jit-si o blackboard o blackroom, o mil aulas, donde los alumnos pueden desplegar sus trabajos ensayos, monografías etc. de manera sistemática y simultánea.

Las interacciones entre los estudiantes y expectantes críticos de la calidad de los trabajos presentados que ejerce una presión para hacer que cada día haya mejor innovación y creatividad en las presentaciones.

Ver en los teléfonos inteligentes y las redes sociales como una oportunidad a lo que antes representaba una amenaza para el desarrollo de la clase

Procrastinación y estrés. “agnosias docentes” (Cárdenas. 2019), que no es más que la incapacidad del educador para reconocer los rostros y las emociones de los estudiantes, no importa quienes son, que desean, es más, ni siquiera por qué están ahí, lo importantes es que llenen un pupitre.

El microlearning, se trata de desarrollar contenidos cortos para observarlos en los ratos libres y en cualquier lugar, hace una diferencia con los e learning. (J & Marin, 2014)

## LAS TICS

Antes de la COVID-19, las técnicas de información y comunicación social (TICS) para muchos de los agentes del proceso enseñanza aprendizaje: docente, alumno y entorno, no conformaban parte de su desempeño cotidiano, su uso solo era esporádico y tal vez casual, hoy en día cada uno de ellos ha tenido que incorporar cambios inminentes en su comportamiento para adaptarse a la nueva realidad (El uso de las TICS en el ámbito educativo), así para el docente acostumbrado a ver el uso de las redes sociales por los estudiantes como una amenaza tuvo que modificar su percepción y aceptarlas como un aliado para su labor, aprender a utilizarlas ha significado para muchos cambiar su rutina, y su paradigma en la concepción de las TICS como esenciales para el desarrollo del proceso de enseñanza.

## II. METODOLOGÍA

Se utilizó el método de recopilación bibliográfica y a partir del análisis documental en las tres dimensiones de la variable enseñanza virtual se ubicaron las siguientes categorías 1) los cambios suscitados en las dimensiones: docentes, estudiantes y proceso de enseñanza aprendizaje se ubican en tres ejes principales: en conductas (cambios de actitud social hacia la enseñanza virtual), motivaciones (revalorización de la

autoeducación como medio de desarrollo y progreso) y metodologías (la enseñanza virtual ha significado la necesidad de actualización y manejo de TICS) 2) los cambios en el docente están en relación al aprendizaje de virtualidad para la enseñanza, actitud positiva hacia las TICS, adaptación a la interacción no presencial cara a cara con los estudiantes, 3) en el estudiante los cambios giran en torno a la adaptación al aislamiento social, la comprensión de las dificultades presentadas por sus docentes en cuanto a la virtualidad y manejo de tecnologías, y el enfrentamiento con las dificultades económicas que ha traído como consecuencia la pandemia, 4) En el proceso de enseñanza- aprendizaje la incorporación de nuevas metodología y técnicas de enseñanza y aprendizaje, la reestructuración de los materiales de enseñanza y estrategias de auto-aprendizaje en los alumnos, la introducción de nuevos canales de comunicación , los cambios de auto-organización, estrategias para estudiar y cambio de conducta procrastinadora. Finalmente se concluye que la enseñanza virtual ha posibilitado la oportunidad a cada uno de los agentes de proceso de enseñanza aprendizaje a reinventarse, a ser creativos, dinámicos y sagaces para conseguir sus objetivos y metas a pesar de las adversidades es decir ha recapturado su capacidad de resiliencia.

### III. CONCLUSIONES:

los cambios suscitados en las dimensiones: docentes, estudiantes y proceso de enseñanza aprendizaje se ubican en tres ejes principales: en conductas (cambios de actitud social hacia la enseñanza virtual), motivaciones(revalorización de la autoeducación como medio de desarrollo y progreso) y metodologías (la enseñanza virtual ha significado la necesidad de actualización y manejo de TICS), así la enseñanza virtual ha posibilitado la oportunidad a cada uno de los agentes de proceso de enseñanza aprendizaje a reinventarse, a ser creativos, dinámicos y sagaces para conseguir sus objetivos y metas a pesar de las adversidades es decir ha recapturado su capacidad de resiliencia.

Los cambios suscitados en el docente durante la pandemia, cambiar el paradigma de enseñanza hacia uno más abierto y flexible, reaprender métodos y técnicas de enseñanza basados en la virtualidad (TICS)

Los cambios suscitados en los estudiantes durante la pandemia giran en torno al aprendizaje autodidacta, innovador y resiliente.

Los cambios suscitados en los métodos de enseñanza aprendizaje durante la pandemia basados en la herramientas actuales TICS, y en el esquema de enseñanza no mediática sino másbien autodidacta.

### BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- [1]. Aguilar del Castillo, M. d. (2018). Las pistas de la información digital, ruta hacia una nueva intermediación laboral. Recuperado el noviembre de 19 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6393488>
- [2]. Aguilar, J., Alcantara, A., & Alvarez, F. (2020). *Educación y pandemia*. Mexico, Mexico: Universidad autonoma de Mexico. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de [https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion\\_pandemia.pdf](https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf)
- [3]. Aguilera, M. L. (2011). *Aprendizaje autónomo : orientaciones para la docencia*. DF Mexico: Universidad Iberoamericana. Recuperado el noviembre de 16 de 2020, de [http://biblioteca.clasco.edu.ar/Mexico/dcsyp-ua/20170517031227/pdf\\_671.pdf](http://biblioteca.clasco.edu.ar/Mexico/dcsyp-ua/20170517031227/pdf_671.pdf)
- [4]. Alcántara, A. (2020). Educación superior y COVID-19: una perspectiva comparada. En *Educación y pandemia* (págs. 75-82). México. Recuperado el 13 de Noviembre de 2020, de [http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE\\_UNAM/541/1/AlcantaraA\\_2020\\_Educacion\\_superior\\_y\\_covid.pdf](http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/541/1/AlcantaraA_2020_Educacion_superior_y_covid.pdf)
- [5]. Area Moreyra, M. L. (2015). La alfabetización digital y la formación de la ciudadanía del siglo XXI. *Revista Integra educativa*, 7(3). Recuperado el nov de 19 de 2020, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432014000300002](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432014000300002)
- [6]. Barron. (2020). La educación en línea. Transiciones y disrupciones. México: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Recuperado el 13 de Noviembre de 2020, de [32.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE\\_UNAM/540/1/BarronC\\_2020\\_La\\_educacion\\_en\\_linea.pdf](http://32.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/540/1/BarronC_2020_La_educacion_en_linea.pdf)
- [7]. Carvajal Jiménez, V. R. (2013). *Modelo pedagógico para el desarrollo de programas educativos con componente virtual*. Tesis Doctoral , Universitat de Les Illes Balear. Recuperado el 16 de noviembre de 2020, de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/112159/tvic1de2.pdf?sequence=1>
- [8]. Cirilo. (2011). Educación virtual. Fractura de un paradigma. *Dimension Empresarial*, 9(1). Recuperado el 19 de Noviembre de 2020, de <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EducacionVirtual-3797770.pdf>
- [9]. (s.f.). *Cuarentena en Perú: 5 factores que explican por qué las medidas de confinamiento no impiden que sea el segu*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-52748764>
- [10]. (s.f.). *Decreto supremo 044*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/pcm/normas-legales/460472-044-2020-pcm>
- [11]. (s.f.). *Decreto Supremo N° 044-2020-PCM*. Lima. Recuperado el noviembre de 13 de 2020, de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-prorroga-el-estado-de-emergencia-naciona-decreto-supremo-no-064-2020-pcm-1865482-3/>
- [12]. Domínguez, D. G. (2014). Algunas pistas y sugerencias. Recuperado el 19 de noviembre de 2020, de <http://www.easp.es/ideo/wp-content/uploads/2014/03/i-deo.pdf>
- [13]. El uso de las TICS en el ámbito educativo. (s.f.). *Nuve Revista de promocion de la investigacion*. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de <https://www.revistanuve.com/el-uso-de-las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- [14]. [researchgate.net/profile/Yamile\\_Sandoval-](https://researchgate.net/profile/Yamile_Sandoval)  
*Romero/publication/236619455\_LAS\_TECNOLOGIAS\_DE\_LA\_INFORMACION\_EN\_CONTEXTOS\_EDUCATIVOS\_NUEVOS\_E\_SCENARIOS\_DE\_APRENDIZAJE/links/543fcff50cf2be1758cfda6a/LAS-TECNOLOGIAS-DE-LA-INFORMACION-EN-CONTEXTOS-EDUCATIVOS-NUEVOS*. (s.f.). Recuperado el 16 de noviembre de 2020, de [researchgate.net/profile/Yamile\\_Sandoval-Romero/publication/236619455\\_LAS\\_TECNOLOGIAS\\_DE\\_LA\\_INFORMACION\\_EN\\_CONTEXTOS\\_EDUCATIVOS\\_NUEVOS\\_E\\_SCENARIOS\\_DE\\_APRENDIZAJE/links/543fcff50cf2be1758cfda6a/LAS-TECNOLOGIAS-DE-LA-INFOR](https://researchgate.net/profile/Yamile_Sandoval-Romero/publication/236619455_LAS_TECNOLOGIAS_DE_LA_INFORMACION_EN_CONTEXTOS_EDUCATIVOS_NUEVOS_E_SCENARIOS_DE_APRENDIZAJE/links/543fcff50cf2be1758cfda6a/LAS-TECNOLOGIAS-DE-LA-INFOR)

- [15]. Gutiérrez, M. y. (2018). Educación mediática aumentada para la interacción en entornos virtuales. *Index. Comunicación*, 129-150. Recuperado el 19 de Noviembre de 2020, de <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EducacionMediaticaAumentadaParaLaInteraccionYParti-6459842.pdf>
- [16]. J, S., & Marín, V. (2014). Pasado, presente y futuro del microlearning como estrategia para el desarrollo personal. *Campus virtuales*. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-PasadoPresenteYFuturoDelMicrolearningComoEstrategi-5166883.pdf>
- [17]. MINEDU. (s.f.). Recuperado el Noviembre de 13 de 2020, de <https://lpderecho.pe/martin-vizcarra-anuncio-clases-presenciales-iniciaran-4-mayo/>
- [18]. MINEDU. (s.f.). *RESOLUCIÓN MINISTERIAL 160-2020-MINEDU*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2020, de MINEDU: <https://lpderecho.pe/martin-vizcarra-anuncio-clases-presenciales-iniciaran-4-mayo/>
- [19]. Perez Tornero, j. M. (2015). *ideas para aprender a aprender*. Barcelona España: UAB Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de [ooks.google.es/books?hl=es&lr=&id=51PeDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=Para+que+el+alumno+está+dispuesto+a+la+experiencia+del+conocimiento,+es+fundamental+que+experimente+motivación+e+interés,+por](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=51PeDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=Para+que+el+alumno+está+dispuesto+a+la+experiencia+del+conocimiento,+es+fundamental+que+experimente+motivación+e+interés,+por)
- [20]. Reigeluth, C. (2013). *Redes abiertas reinventing school*. London Neww York. Recuperado el 13 de Noviembre de 2020, de <http://redesabiertas.blogspot.com/2013/07/any-time-and-anywhere.html>
- [21]. *Resolucion viciminieterial 081\_2020 MINEDU*. (2020). Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/565533/RVM\\_N\\_081-2020-MINEDU.PDF](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/565533/RVM_N_081-2020-MINEDU.PDF)
- [22]. Sandoval Romero, Y., Arenas fernandez , A., Lopez Meneses , E., & Cabero Almenara, J. (2012). *LAS TECNOLOGÍAS DE LA informacion nuevos contesxtos de aprendizaje*. Universidad Santiago de Cali. Recuperado el 16 de noviembre de 2020, de [https://www.researchgate.net/profile/Yamile\\_Sandoval-Romero/publication/236619455\\_LAS\\_TECNOLOGIAS\\_DE\\_LA\\_INFORMACION\\_EN\\_CONTEXTOS\\_EDUCATIVOS\\_NUEVOS\\_ESCENARIOS\\_DE\\_APRENDIZAJE/links/543fcff50cf2be1758cfda6a/LAS-TECNOLOGIAS-DE-LA-INFORMACION-EN-CONTEXTOS-EDUC](https://www.researchgate.net/profile/Yamile_Sandoval-Romero/publication/236619455_LAS_TECNOLOGIAS_DE_LA_INFORMACION_EN_CONTEXTOS_EDUCATIVOS_NUEVOS_ESCENARIOS_DE_APRENDIZAJE/links/543fcff50cf2be1758cfda6a/LAS-TECNOLOGIAS-DE-LA-INFORMACION-EN-CONTEXTOS-EDUC)
- [23]. Sila, J., & Vasquez, S. ( vol. L, núm. Esp.-, 2 de 2020). El docente universitario frente a las tensiones que le plantea la pandemia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(2). Recuperado el 13 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237022/html/index.html>
- [24]. SUNEDU. (s.f.). Obtenido de Sunedu: <https://intranet.sunedu.gob.pe/documentos/directorios/346/rcd-039-2020.pdf>
- [25]. SUNEDU. (s.f.). *SUNEDU*. Recuperado el Noviembre de 13 de 2020, de <https://www.sunedu.gob.pe/sunedu-supervisara-educacion-no-presencial-universidades-medidas-control-prevencion-covid-19/>
- [26]. Unidas, N. (2020). *Informe de políticas: La educacion durante la COVID y despues de ella*. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de [https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy\\_brief\\_-\\_education\\_during\\_covid-19\\_and\\_beyond\\_spanish.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf)
- [27]. Verdezoto, M. d. (2020). *La educación ¿Una experiencia magistral?, o simplemente una vivencia sensorial*. informe de especialidad en docencia universitaria , Universidad del Azuay , Posgrado, Cuenca Ecuador. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de Todas las instituciones, empresas y negocios a partir de la pandemia COVID 19, se vieron en la obligación de realizar cambios en su desempeño y en sus actitudes para sobrevivir

Dra. MARILÚ ELENA BARRETO ESPINOZA. "Cambios En La Enseñanza Virtual A Partir De La Pandemia (Covid 19) Modalidad: Resumen De Investigación Áreatemática: Virtualidad-Educación Y Psicología." *Quest Journals Journal of Research in Humanities and Social Science*, vol. 08(12), 2020, pp. 33-42.